

ويذكرهم شعيب عليه السلام بقوله :

﴿ .. إِنَّ رَبِّي بِمَا تَعْمَلُونَ مُحِيطٌ ﴾ (٩٢) [هود]

أى : أن كل ما تقولونه أو تفعلونه محسوب عليكم ؛ لأن الحق سبحانه لا تخفى عليه خافية ، وقد سبق أن عرفنا أن القول يدخل فى نطاق العمل ؛ فكلُّ حدث يقال له : «عمل» ؛ وعمل اللسان هو القول ؛ وعمل بقية الجوارح هو الأفعال .

وقد شرف الحق سبحانه القول لأنه وسيلة الإعلام الأولى عنه سبحانه .

يقول الحق سبحانه من بعد ذلك ما جاء على لسان شعيب عليه السلام :

﴿ وَيَقَوْمِ أَتَعْمَلُوا عَلَىٰ مَكَانَتِكُمْ^(١) إِنِّي عَلِيمٌ سَوِّفَ تَعْلَمُونَ مَنِ يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَمَنْ هُوَ كَذِبٌ
وَأَرْتَقِبُوا إِنِّي مَعَكُمْ رَقِيبٌ ﴾ (٩٣)

إذن : فشعيب عليه السلام عنده القضية المخالفة ؛ لأن الله تعالى عنده أعزُّ من رهنه ؛ وباعتزازه بربه قد أوى إلى ركن شديد ، وبهذا الإيمان يعلن لهم : افعلوا ما فى وسعكم ، وما فى مكنتكم هو ما فى مكنة البشر ، وسأعمل ما فى مكنتى ، ولست وحدى ، بل معى الله سبحانه وتعالى ؛ ولن تتسامى قوتكم الحادثة على قدرة الله المطلقة .

ومهما فعلتم لمعارضة هذا الإصلاح الذى أدعوكم إليه ؛ فلن يخذلنى الذى أرسلنى ؛ وما دتم تريدون الوقوف فى نفس موقف الأمم السابقة التى

(١) للكثرة : رفعة الشأن والرياسة والثروة ، قال تعالى : ﴿ قُلْ يَا قَوْمِ اصْبُلُوا عَلَىٰ مَكَانَتِكُمْ .. ﴾ (٩٢) [الأنعام] أى : برزاة وثروة ونصر . وقرئ : على مكاناتكم بالجمع . [المفسر من القويم ٢/ ٢٣٢] .

سُورَةُ هُودٍ

٦٦٣١

تصدت لموجات الإصلاح السماوية ؛ فهزمهم الله سبحانه بالصيحة ، وبالرجفة ، وبالريح الصرصر^(١) ، وبالقذف بأى شئ من هذه الأشياء ، وقال لهم : اعملوا على مكانتكم ، وإياكم أن تتوهموا أنى أتودد إليكم ؛ فأننا على بينة من ربى ، ولكنى أحب الخير لكم ، وأريد لكم الإصلاح . ولم يقل شعيب عليه السلام هذا القول عن ضعف ، ولكن قاله رداً على قولهم :

﴿ وَإِنَّا لَنَرَاكَ فِينَا ضَعِيفًا وَلَوْلَا هَظَّتْ^(٢) لُجُجُنَاكَ .. ﴾ [هود]

وأبرز لهم مكانته المنمطة من قوة مَنْ أرسله سبحانه وتعالى ، وقال :

﴿ اَعْمَلُوا عَلَىٰ مَكَانَتِكُمْ إِنِّي عَامِلٌ .. ﴾ [هود]

وهكذا أوضح لهم : أنا لن أقف مكتوف الأيدي ، لأنى سأعمل على مكانتى ، و.. سَوْفَ تَعْلَمُونَ مَنْ يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَمَنْ هُوَ كَاذِبٌ وَارْتَقِبُوا إِنِّي مَعَكُمْ رَقِيبٌ^(٣) ﴾ [هود]

أى : أن المستقبل سوف يبين مَنْ مَتَّأ على الحق وَمَنْ مَتَّأ على الضلال ، ولن سيكون النصر والغلبة ، ومن الذى يأتية الخزي ؛ أى : أن يشعر باحتقار نفسه وهوانها ؛ ويعانى من القضيحة أمام الخلق ؛ وَمَنْ مَتَّأ الكاذب ، وَمَنْ على الحق .

وكان لا بد أن تأتى الآية التالية :

(١) الريح الصر والصرصر : شديدة البرد . وقيل : شديدة الصوت . قال الزجاج : الصر والصرة شدة البرد .
[قله ابن منظور فى اللسان] .

(٢) الهط : الجماعة دون العشر من الرجال ، ورمط الرجل عشيته وقبيلته ، لا واحد له من لفظه . قال تعالى : ﴿ وَلَوْلَا هَظَّتْ لُجُجُنَاكَ .. ﴾ [هود] (١٣) ﴿ هود ﴾ أى : ولولا عشيته من الرجال لرجمتك . وقوله تعالى : ﴿ وَكَانَ فِي الْمَبِيتَةِ تِسْعَةٌ رَهَطٌ .. ﴾ [النمل] (٤٩) [النمل] من إضافة الشئ إلى ما يبينه . [المقاموس القويم ٢٧٨/١] .

﴿وَلَمَّا جَاءَ أَمْرُنَا نَجَّيْنَا شُعَيْبًا وَالَّذِينَ ءَامَنُوا مَعَهُ
بِرَحْمَةٍ مِنَّا وَأَخَذَتِ الَّذِينَ ظَلَمُوا الصَّيْحَةَ فَأَصْبَحُوا
فِي دِيَارِهِمْ جَثِيمِينَ﴾ (٩٤)

ونلاحظ أن الحق سبحانه قد أورد في هذه السورة : أسلوبين منطوقين
أحدهما بالواو ، والآخر بالفاء .

الأول : ﴿وَلَمَّا جَاءَ أَمْرُنَا .. (٩٤)﴾ ، في قصة اثنين آخرين من الرسل .

الثاني : ﴿فَلَمَّا جَاءَ أَمْرُنَا .. (٦٦)﴾ [هود]

في قصة اثنين من الرسل .^(١)

وقصة شعيب هي إحدى القصتين اللتين جاء فيهما ﴿وَلَمَّا جَاءَ أَمْرُنَا﴾
ولم يأت بـ «الفاء» لأنها - كما نعلم - تقتضى التعقيب بسرعة ، وبدون
مسافة زمنية ؛ وتسمى في اللغة «فاء التعقيب» ، مثل قول الحق سبحانه :

﴿ثُمَّ ءَامَاتُ فَأَقْبَرَهُ﴾ (٢١) [عيسى]

(١) الصيحة : اسم مرة من الصباح ، وهو الصوت الشديد . والصيحة : العذاب الذي يصحبه صوت
شديد . قال تعالى : ﴿يَوْمَ يَسْمَعُونَ الصَّيْحَةَ بِالْحَقِّ ذَلِكَ يَوْمَ الْخُرُوجِ﴾ (٤٧) [ق] . [القاموس القويم] .

(٢) جثم جثوماً : لزم مكانه لا مسقاً بالأرض ، قال تعالى : ﴿فَأَصْحَارًا فِي دِيَارِهِمْ جَالِمِينَ﴾ (٥٥) [هود]
كناية عن موتهم بحالتهم فهم ماملون لا يقفون بالأرض . [القاموس القويم] .

(٣) مما نبي الله صلح ، ونبي الله لوط عليهما السلام . قال تعالى : ﴿فَلَمَّا جَاءَ أَمْرُنَا نَجَّيْنَا صَالِحًا وَالَّذِينَ ءَامَنُوا
مَعَهُ .. (٦٦)﴾ [هود] . وقال تعالى : ﴿فَلَمَّا جَاءَ أَمْرُنَا جَعَلْنَا عَالِيَهَا سَافِلَهَا وَأَنْظَرْنَا عَلَيْهِمْ حِجَابًا مِّنْ سَحَابٍ
مُّطَهَّرٍ﴾ (٦٧) [هود] .

أما ﴿وَلَمَّا جَاءَ أَمْرُنَا﴾ فقد جاءت في نبي الله هود في قوله تعالى : ﴿وَلَمَّا جَاءَ أَمْرُنَا نَجَّيْنَا هُودًا وَالَّذِينَ
ءَامَنُوا مَعَهُ .. (٥١)﴾ [هود] ، وكذلك نبي الله شبيب في قوله تعالى : ﴿وَلَمَّا جَاءَ أَمْرُنَا نَجَّيْنَا ذُحْلًا وَالَّذِينَ
ءَامَنُوا مَعَهُ .. (٥٥)﴾ [هود] .

(٤) قبره وأقبره : دفنه في قبر . وهذا الفعل يتعدى بنفسه ، ويتعدى بالهمزة . قال تعالى : ﴿ثُمَّ لَمَعَتْ فَاَلْهَرَّةُ
(٥١)﴾ [عيسى] وجميع النيران : قبور . وقال تعالى : ﴿وَإِذَا الْقُبُورُ بُعْثِرَتْ﴾ (٥٠) [الأنفطار] . [القاموس
القويم ٩٥/٢] بتصرف .

سُورَةُ هُودٍ



أما «ثم» فتأني لتعقيب مختلف ؛ وهو التعقيب بعد مسافة زمنية ؛ مثل قول الحق سبحانه :

﴿ثُمَّ إِذَا شَاءَ أَنْشُرَهُ﴾^(١) (٢٢) ﴿[عبس]

وقد جاءت «الفاء» مرة في قصة قوم لوط ؛ لأن الحق سبحانه قد حدد الموعد الذي ينزل فيه العذاب ؛ وقال :

﴿... إِنْ مَوْعِدُهُمُ الصُّبْحُ الْبَاسُ الصُّبْحُ بِقَرِيبٍ﴾ (٨٧) ﴿[هود]

فكان لا بد أن تسبق «الفاء» هذا الحديث عن عذابهم ؛ فقال :

﴿فَلَمَّا جَاءَ أَمْرُنَا جَعَلْنَا عَالِيَهَا سَافِلَهَا وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهَا حِجَابًا مِنْ سِجِّيلٍ﴾^(٢) مَنُذُودٍ (٨٨) ﴿[هود]

أما هنا في الآية التي نحن بصدد خروا طرنا عنها ؛ فقد قال الحق سبحانه :

﴿وَلَمَّا جَاءَ أَمْرُنَا نَجِيتَا شُعَيْبًا وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ ...﴾ (٩٤) ﴿[هود]

ولم يذكر وعداً ولم يحدد موعد العذاب .

والحق سبحانه يقول :

﴿وَلَمَّا جَاءَ أَمْرُنَا ...﴾ (٩٤) ﴿[هود]

وكل أمر يقتضى أمراً ؛ ويقتضى مأموراً ؛ ويقتضى مأموراً به .

(١) أنشروه : أحياء وأوجده . وقوله تعالى : ﴿ثُمَّ إِذَا شَاءَ أَنْشُرَهُ﴾ (٢٢) ﴿[عبس] أي : بعثه من قبره . وقال تعالى : ﴿فَلَنُشْرَتْنَاهُ بِمَثَلٍ خَيْرًا مِنْهُ﴾ (١٠٣) ﴿[الزمر] أي : أحييناها بماء الطور ؛ لأنها كانت ميتة من قبل . [القاموس القويم] .

(٢) السجّيل : الطين للتحجر . والمنذود : المتتابع المنتظم السقوط عليهم . ويقول تعالى : ﴿وَالنَّجْلُ بِنَقْلٍ لَهَا فَنَنْفَعُ نَفْسَهُ﴾ (٥) ﴿[ق] أي : مرسوم بنظام . [القاموس القويم ١/ ٣٠٤] .

والأمر هنا هو الله سبحانه ؛ وهو القادر على إنفاذ ما يأمر به ، ولا يجزئ مأمور ما على مخالفة ما يأمر به الحق سبحانه ؛ فالكون كله يأمر بأمر خالفه .

إذن : فحين نخبرنا الحق سبحانه وتعالى أن العذاب قد جاء لقوم ؛ فمعنى ذلك أن الأمر قد صدر ؛ ولم يتخلف العذاب عن المجيء ؛ لأن التخلف إنما ينشأ من مجازفة أمر لما مور قد لا يطيعه ، ولا يجزئ العذاب على المخالفة لأنه مُسَخَّر ، لا اختياري له .

والقائل هنا هو الله سبحانه صاحب الأمر الكوني والأمر التشريعي ؛ فإذا قال الحق سبحانه حكماً من الأحكام وسجله في القرآن ؛ فتبين من أنه حادث لا محالة ؛ لأن القضية الكونية هي من الحق سبحانه وتعالى ، ولا تتخلف أو تختلف مع مشيئته سبحانه ، والحكم التشريعي يسعده من يُطِيعه ؛ ويشقى من يخالفه .

والحق سبحانه يعطينا مثالا لهذا في قصة أم موسى . . يقول جل شأنه :

﴿ وَأَرْحَمِينَا إِلَىٰ أُمِّ مُوسَىٰ أَنْ أَرْضِعِيهِ فَإِذَا خَفَتْ عَلَيْهِ فَأَلْقِيهِ فِي الْيَمِّ ۖ ۝ (٧) ﴾ [الفصص]

فمنطق البشر يقول : كيف نقول لامرأة : إذا خفت على ابنك ألقيه في البحر ؟ كيف ننجيه من موت مظنون إلى موت محقق ؟

هذا وإن كان مخالفاً لسنن العادة إلا أن أم موسى سارعت لتنفيذ أمر الله سبحانه ؛ لأن أوامر الله بالإلهام للمقربين ، لا يأتي لها معارض في الذهن .

والحق سبحانه كما أمرها بإلقاء وليدها في اليم ، فقال :

(١) اليم : البحر أو النهر العذب ، قال تعالى : ﴿ فَأَعْرِضْنَاهُمْ فِي الْيَمِّ ۖ ۝ (١٧) ﴾ [الأعراف] وقوله : ﴿ فَأَلْقِيهِ فِي الْيَمِّ ۖ ۝ (٢١) ﴾ [طه] النهر العذب [القاموس القويم ص ٢٧٢ ح ٢] .

سُورَةُ هُودٍ

﴿١٦٢﴾

﴿إِذْ أَوْحَيْنَا إِلَيْنَا أَنِ اقْذِيبْ فِي التَّابُوتِ فَاقْذِيبْ فِيهِ فِي الْيَوْمِ -- (١٦٩)﴾ [طه]

كذلك أمر الحق - سبحانه وتعالى - اليوم بإلقاء التابوت - وفي داخله موسى - للساحل ، ولذلك فيقين أم موسى في أن أوامر الله لا تتخلف ، جعلها تسارع في تنفيذ ما أمرها الله به .

والحق سبحانه يريد أن يُرَبِّبَ الإيمان ، أي : يزيله في قلوب عباده ، فَنَهَبَ أن الله قضى بقضية أو أمر بأمر ، ثم لم يأت الكون على وفق ما أمر الله ، فماذا يكون موقف الناس ؟

فما دام رب العزة سبحانه قد قال فلا بد أن يحدث ما أمر به ، فعندما يقول الحق سبحانه : ﴿وَإِنْ جُنَدْنَا لَهُمُ الْغَالِبُونَ (١٧٣)﴾ [الصافات]

فلا بد أن تكون الغلبة لجنود الله ، فإذا ما غلبوا فافهموا أن شرط الجندية لله قد تخلف ، وأن عنصراً من عناصر الجندية قد تخلف وهو الطاعة .

ومثال هذا : الذين خالفوا أمر رسول الله ﷺ في البقاء على الجبل يوم أحد ، إنهم خالفوا أمر الرسول ﷺ ، فماذا يحدث لو أنهم انتصروا مع هذه المخالفة ؟

إذن : فقد انهزم المسلمون الذين اختلت فيهم صفة من صفات جنديتهم لله .

ولا بد أن تلتقى القضيتان : القرآنية والكونية ؛ لأن قائل القرآن هو صاحب سنن الكون سبحانه وتعالى .

ولأن أهل مدين هنا قد أعلنوا الكفر ؛ فلا بد أن يأتيهم العذاب .

رسمى الحق سبحانه هنا العذاب بالصيحة ؛ وقال :

﴿..وَأَخَذَتِ الَّذِينَ ظَلَمُوا الصَّيْحَةَ فَأَصْبَحُوا فِي دِيَارِهِمْ جَائِعِينَ (٩٤)﴾ [مرد]

وسمى الحق سبحانه في سورة الأعراف العذاب الذي لحق بهم :
«الرجفة» : فقال :

﴿ فَأَخَذْتَهُمُ الرِّجْفَةُ فَأَصْبَحُوا فِي دَارِهِمْ جِاثِمِينَ ﴾ (٥١)

[الأعراف]

وسمى في قصة قوم عاد :

﴿ .. بِرِيحٍ صَرْسَرٍ عَاتِيَةٍ ﴾ (٥٦)

[الحاقة]

وسمى بالخسف في عذاب قارون .

ومن عظمة التوجيه الإلهي أن العذاب كان ينتقى القوم الكافرين فقط ،
ولا يصيب الذين آمنوا ، بدليل قول الحق سبحانه :

﴿ نَجَّيْنَا شُعَيْبًا وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ .. ﴾ (٩٤)

[هود]

ولا يقدر على ذلك إلا إله قادر مقتدر ، يُصرف الأمور كما يشاء سبحانه .

وكلمة «نجينا» : من التجاة ، أى : أن يوجد بنجوة ، وهى المكان
العالى ، والعرب قد عرفوا مبكراً طغيان الماء ، فقد كانوا يقيمون فى اليمن
ثم يعثرهم السيل مصداقاً لقول الحق سبحانه :

﴿ لَقَدْ كَانَ لِسَبَإٍ^(١) فِي مَسْكِنِهِمْ آيَةٌ جَنَّتَانِ عَنْ يَمِينٍ وَشِمَالٍ كُلُوا مِنْ رِزْقِ
رَبِّكُمْ وَأَشْكُرُوا لَهُ يَلْدَةُ طَيِّبَةٍ وَرَبُّ غَفُورٌ ﴾ (١٥) فَأَعْرَضُوا فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ سَيْلَ

(١) السبأ والصعر : البرد الشديد . قال تعالى : ﴿ كَمْثَل رِيحٍ فِيهَا مَجْزٌ .. ﴾ (١٣٧) [آل عمران] . والريح :
التهراء المتحرك فى الجو ، وأصلها «روح» قلبت الواو ياء لكسر ما قبلها . والجمع : رياح ، ولجمع أيضاً
على «أرواح» - على الأصل - وقال تعالى : ﴿ .. بِرِيحٍ صَرْسَرٍ عَاتِيَةٍ ﴾ (٥٦) [الحاقة] أى : شديدة
مدمرة - على سبيل الاستعارة - كأنها إنسان جبار طامع عاتى . [القاموس القويم] .

(٢) سبأ : اسم رجل يجمع عدة قبائل نشأت فى اليمن ، وسميت باسمه مدينة كبيرة باليمن ، كانت عاصمة
ملك اليمن . قال تعالى : ﴿ .. وَجِئْتُكَ مِنْ سَبَإٍ بِنَا يُحْيِي ﴾ (٥٩) [النمل] . [القاموس القويم ٢٩٩/١] .

الْعَرِمِ ^(١) وَيَدْلِنَاهُمْ بِجَنَّتِهِمْ جَنَّاتٍ ذَوَاتِ أَكْلٍ خَمَطٍ ^(٢) وَأَثَلٍ ^(٣) وَشَيْءٍ مِّنْ
سِدْرٍ ^(٤) قَلِيلٍ ^(٥) ﴿١٦﴾

[سبأ]

هكذا تفروق العرب من اليمن ؛ وانتشروا في الجزيرة العربية ، وكانوا
يخافون من الماء - رغم أنه سر الحياة ؛ وفضلوا التعب في البحث عن الماء
للشرب لهم ولأنعامهم ؛ بدلاً من الوجود بجانب الماء ، ومن عداوة الماء
جاءت كلمة «نجما» أى : صعد إلى مكان مرتفع .

واستخدمت كلمة «نجما» في كل موقف ينجو فيه الإنسان من الخطر
الداهم ^(٦) ، فيقال : «نجما من النار» ؛ «نجما من العدو» ؛ «نجما من الحيوان
المفترس» ؛ وكلها مأخوذة من النجوة ، أى : المكان المرتفع . ويقال في
الفعل (نجما) : نجما فلان ، إذا كانت قوته تسعفه ليخلص نفسه من العذاب .

أما إذا كانت قوته غير قادرة على تخليصه من العذاب ، فهو يحتاج إلى
مَنْ يُنْجِيهِ ، ويُقال : «النجاة» ، إذا كانت المسألة تحتاج إلى جهد ومعالجة
صعبة لينتجق الفوز .

(١) السيل : الماء الكثير يجرى ويسيل على الأرض - وسيل العرم : أى : سيلان العرم ، وهى سلود اليمن ،
أو سيل الطر الشديد . [القاموس القويم ١/ ٣٤٠] .

(٢) الخمط : كل نبات فيه مرارة وحموضة تعافه النفس . قال تعالى : ﴿ ذَوَاتِ أَكْلٍ خَمَطٍ وَاتْلٍ وَشَيْءٍ مِّنْ
سِدْرٍ قَلِيلٍ ﴾ [سبأ] لما غضب الله على سبأ جعل طعامهم هذه الأشياء ، وذلك كناية عن شدة الفقر .
[القاموس القويم ١/ ٢١١] .

(٣) الأثل : شجر طويل مستقيم الخشب كثير الأغصان ، أوراقه دقيقة ، ونمره حب أحمر مر لا يؤكل . قال
تعالى : ﴿ ذَوَاتِ أَكْلٍ خَمَطٍ وَاتْلٍ وَشَيْءٍ مِّنْ سِدْرٍ قَلِيلٍ ﴾ [سبأ] كناية عن ضيق العيش وشدة الفقر .
[القاموس القويم ١/ ٤٧] .

(٤) السدر : شجر النبق ، وهو شجر شائك له ثمر ، فيه حلاوة قليلة ، ولحيته سدرية ، وهو كناية عن ضيق
العيش ، فقد ضيق الله عليهم الرزق لعدم شكرهم . [القاموس القويم ١/ ٣٠٧] .

(٥) كل ما غشيك فقد دهمك . وقال : يدهمهم أى : يفجروهم . راجع لسان العرب .

ونسب الفعل فيها إلى الله ؛ فقال «لجئنا» .

وبأتى الحق سبحانه في مثل هذا الأمر بضمير الجمع ، كقوله تعالى :

﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ^(١)﴾ [القدر]

فكل شيء فيه فعل من الحق سبحانه وتعالى يأتي الله فيه بضمير الجمع : إنا .
أما إذا كان الشيء متعلقاً بصفة من صفات الذات الإلهية ، فإن الحق سبحانه يأتي بضمير الأفراد (أنا) مثل قوله تعالى :

﴿إِنِّي أَنَا اللَّهُ .. (١٤)﴾ [طه]

وقد أجي الحق سبحانه شعباً والذين آمنوا معه ؛ لأن شعباً عليه السلام
قال لقومه :

﴿اعْمَلُوا عَلَى مَكَانَتِكُمْ إِنِّي عَامِلٌ .. (٩٣)﴾ [هود]

وكان عمل شعيب عليه السلام فيه صحة وعزيمة التوكل ؛ لذلك أوجاه الله تعالى والذين آمنوا معه ، فهو سبحانه لا يريد من عباده إلا التوجه بالنية الخالصة الصادقة إليه ، فإذا توجه العبد بالنية الصادقة إلى الله ، فالحق سبحانه يريح العبد ، ويُعينه بالاطمئنان على أداء أى عمل .

ومجرد الإيمان بالله تعالى والاتجاه إليه بصدق وإخلاص ؛ يفتح أمام العبد آفاقاً من النجاح والرفعة . . والمفتاح في يد العبد ؛ لأن الحق سبحانه قد قال في الحديث القدسي :

«من ذكرني في نفسه ذكرته في ملائكته»^(٢) .

(١) أنزلناه : ابتدأنا إنزال القرآن العظيم . ليلة القدر : ليلة الشرف والعظمة . [كلمات القرآن للتشيخ حسين مخلوف] .

(٢) تمام الحديث : «أنا عند ظن عبدي بي وأنا معه حين يذكرني ، فإن ذكرني في نفسه ذكرته في نفسي ، وإن ذكرني في ملائكته في ملائكته ، وإن اقترب إلى شبراً تقربت إليه ذراعاً ، وإن اقترب إلى ذراعاً اقتربت إليه باعاً ، وإن اتأن بمشي أمته هرولة » من حديث أبي هريرة .

سورة هود



إذن: فالفتاح في يد العبد .

والحق سبحانه هو القائل :

«ومن تقرب إلى شبراً تقربت إليه ذراعاً» .

وهكذا يترك الحق سبحانه أمر التقرب إليه للعبد ، وعندما يتقرب العبد من الله تعالى ، فإنه سبحانه يتقرب إلى العبد أكثر وأكثر .

ثم يقول الحق سبحانه في حديثه القدسي :

«ومن جاءني يمشي أتيتُه هرولة»^(١) لأن المشي قد يُتعب العبد ، لكن لا شيء يُتعب الحق سبحانه أبداً ؛ لأنه مُنزّه عن ذلك .

إذن: فالحق سبحانه يريد منا أن نُخلص النية في الالتحام بمعية الله تعالى ، ليضفي علينا ربنا سبحانه من صفات جلاله وصفات جماله^(٢) .

وانظروا إلى سيدنا رسول الله ﷺ ومعه أبو بكر الصديق رضي الله عنه في الغار .. يقول الحق سبحانه :

﴿ إِذْ يَقُولُ لِصَاحِبِهِ لَا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا .. ﴾ (٤٠)

[التوبة]

أى: أن رسول الله ﷺ ينهى صاحبه عن الحزن بعلّة معية الله سبحانه وتعالى ، ولا بد أن أبا بكر الصديق قد قال كلاماً يفيد الحزن ؛ لأن الحزن لم يأت له من تلقاء نفسه ، بل من قانون كوني ، حين قال لرسول الله ﷺ : « لو نظر أحدهم تحت قدميه لرأانا » لكن رسول الله ﷺ لا يتكلم عن القانون

(١) أخرجه البخاري في صحيحه (٧٤٠٥) والإمام أحمد في مسنده (٣١٥ / ٢) من حديث أبي هريرة رضي الله عنه .

(٢) صفات الجمال هي الصفات المعبرة عن الرحمة والمغفرة والأمن والسلام مثل : الرحيم ، الغفور ، السلام ، المؤمن . أما صفات الجلال فهي الصفات المعبرة عن القهر والجبروت والصر مثل : القهار ، الجبار ، الضار ، المميت .

الكوني ، لكنه يتكلم عن طلاقة قدرة المكون سبحانه ، فقال : « ما ظنك
بأثنين الله ثالثهما؟ »^(١) .

فمعية الله أضفت عليهما شيئاً من جلاله وجماله ، والله سبحانه
لا تدركه الأبصار ، وهو يدرك الأبصار^(٢) .

وقد ألجى الحق سبحانه شعيباً والذين آمنوا معه برحمة منه سبحانه ،
والرحمة ألا يصيبك شيء .

ومثال ذلك : إن الإنسان يعالج فيشفى ، ومرة أخرى يحمله الله من
الداء .

ولذلك اتجهوا إلى حقيقة أن القرآن قد جاء بأمرين : شفاء ، ورحمة ،
فإذا كان هناك داء وترجمه إلى منهج الله ؛ فالحق سبحانه يشفيه ،
والرحمة ألا يصيبك الداء من البداية .

وأما الذين ظلموا فقد أخذتهم الصيحة ، وفي آية أخرى يقول سبحانه :

﴿ وَأَخَذَ الَّذِينَ ظَلَمُوا الصَّيْحَةَ .. ﴾ (٦٧)

[معد]

وفي هذه الآية يقول الحق سبحانه :

﴿ وَأَخَذَتِ الَّذِينَ ظَلَمُوا الصَّيْحَةَ .. ﴾ (٦٨)

[معد]

لأن القرآن على جمهرته جاء على لغة قريش ، لا ليُعلى قريشاً ؛ ولكن
لأن لغة قريش كانت مُصفاة من جميع القبائل العربية ، فهي تملك صفوة
لغة كل القبائل ، ولكن لم يكن ذلك يعني أن نطمس بقية القبائل .

(١) متفق عليه . أخرجه البخاري في صحيحه (١٦٦٢) ومسلم في صحيحه (٢٣٨١) من حديث أبي بكر
الصديق رضي الله عنه .

(٢) يقول رب العزة سبحانه : ﴿ ذَلِكُمُ اللَّهُ وَبِهِكُمْ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ خَالِكُ كُلِّ شَيْءٍ مُعَبَّدٌ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَكِيلٌ
(٦٨) لَا تَدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ وَهُوَ يُدْرِكُ الْأَبْصَارَ وَهُوَ الْغَلِيبُ الْغَلِيبُ ﴾ (٦٧) [الأنعام] .

ولذلك جاء في القرآن بعض من لغات القبائل الأخرى ، حتى لا يعطى لقريش سيادة في الإسلام كما كان لها سيادة في الجاهلية ، لذلك يأتي بلغات القبائل الأخرى ، فمرة يأتي بنو النضير ومرة لا يأتي بها .

والتأنيث إما أن يكون حقيقياً^(١) أو مجازياً^(٢). والتأنيث الحقيقي هو المقابل للمذكر، مثل: المرأة. والتأنيث المجازي مثل: «الصبيحة» و«الحجرة». وكانت القبائل العربية تتجاوز في المؤنث للمجازي؛ فمرة تأتي «النساء» ومرة لا تأتي^(٣).

وإن كان هناك **فَصْلٌ** بين الفعل والفاعل ، فالفاصل قائم مقام التانيث
فقول سبحانه :

﴿ وَأَخَذَ الَّذِينَ ظَلَمُوا الصَّيْعَةَ .. ﴾ (١٧) [هود]

(١٦) المونث الحقيقي هو الذي يلد ، ويتناسل ، ولو كان تناسله من طريق البيض والتفريخ . ولابد في لفظ المونث الحقيقي من علامة تأنيث ظاهرة أو مقدرة مثل : خاطمة ، ليلى ، هند ، صفورة ، بقرة . . . إلخ . قال تعالى : ﴿ إِذْ قَالَتِ امْرَأَتُ عِمْرَانَ رَبِّ إِنِّي نَذَرْتُ لَكَ مَا فِي بَطْنِي .. ﴾ (٣٩) [آل عمران] . وقوله تعالى : ﴿ قَالَتْ نَفْطًا يَسْلُبُهَا النَّفْلَ أَنْ تَلْهَوْا فَمَا كَانَ مِنْكُمْ .. ﴾ (١٨) [النمل] .

(٢) الموت المجازي هو الذي لا يلد ولا يتناسل ، سواء أكان لفظه مخترعاً بعلامة تأنيث ظاهرة ، مثل : ورقة ، وسفينة ، . . . أم مقدرة ، مثل : دلو ، وخمس . ولا سبيل لمعركة الموت المجازي إلا من طريق السماح بالمرادف من العرب .

(٣) يجوز التثنية وتركه إذا كان الفاعل حقيقي التثنية ولم يتصل بالفاعل - أي : فصل فاصل بين الفعل والفاعل المؤنث - مثل قوله تعالى : ﴿ لَجَاءَهُمْ مِنْهَا مَاءٌ يَنْفَجِرُونَ ﴾ [الأنعام : ٩١] وقوله تعالى : ﴿ إِذَا جَاءَكُمْ الْمُسْلِمَاتُ مِنَ الْيَمِينِ فَاصْطَبِحْنَ ﴾ [المتحة : ١٥] وإذا كان الفاعل مؤنثاً مجازياً ، كقوله تعالى : ﴿ لَهْلَهْلُ يَنْظُرُونَ إِلَى السَّاعَةِ أَنْ تَأْتِيَهُمْ بَغْتَةً فَقَدْ جَاءَ أَشْرَاطُهَا ﴾ [محمد : ١٨] ، وأن يكون الفاعل جمع تكسير ، كقوله تعالى : ﴿ قُلْتُ الْأَعْرَابُ لَنَا ﴾ [الحجرات : ١٢] وقوله تعالى : ﴿ وَقَالَ بَنُو إِسْرَءِيلَ لِمُوسَى ﴾ [يوسف : ٦٥] . وهناك تفصيلات كثيرة أخرى نطرحها في [النحو الوافي للعالمين حسن (٤/ ٥٨٦ ، ٥٨٧) ، والنحو المختصر للذكور محمد عبد (ص ٤٠٢ - ٤٠٦)] .

فَكَانَ الصَّيْحَةُ لَهَا مَقْدَرَةٌ عَلَى أَنْ تَأْخُذَ بِمَا أَوْدَعَهُ فِيهَا مُرْسِلُ الصَّيْحَةِ مِنْ قُوَّةِ الْأَخْذِ ، وَأَخْذَهُ أَلِيمٌ شَدِيدٌ .

وَيُنْهِى الْحَقُّ سُبْحَانَهُ الْآيَةَ الْكَرِيمَةَ يَقُولُهُ تَعَالَى :

﴿ .. فَأَصْبَحُوا فِي دِيَارِهِمْ جَائِعِينَ ﴾ (٩١)

[هود]

ونلاحظ أن كل عذاب إنما يحدد له الحق سبحانه موعداً هو الصبح ، مثل قوله تعالى :

﴿ .. إِنْ مَوْعِدُهُمُ الصُّبْحُ أَلَيْسَ الصُّبْحُ بِقَرِيبٍ ﴾ (٨١)

[هود]

ومثل قوله الحق :

﴿ .. فَسَاءَ صَبَاحُ الْمُنْذَرِينَ ﴾ (١٧٧)

[الصافات]

والصبح هو وقت الهجمة على الغافل الذي لم يغادره النوم بعد^(١) ، مثل زُؤَارِ الفجر الذين يتبضون على الناس قبيل النهار .

ويقول الحق سبحانه :

﴿ .. فَأَصْبَحُوا فِي دِيَارِهِمْ جَائِعِينَ ﴾ (٩١)

[هود]

ولم يقل سبحانه : «فأصبحوا في دارهم جائعين» ؛ لأن بعضهم قد لا يكون في بيته ، بل في مكان آخر لزيارة أو تجارة .

ومثال ذلك : قصة أبي رغال ، وكان في مكة ، لكن الحجر الذي قتله بإرادة الله سبحانه نزل عليه في البقاع ولم ينزل عليه الحجر في مكة ؛ لأن

(١) رقد لال سبحانه : ﴿وَلَقَدْ صَبَّحَهُمْ بُكْرَةً عَذَابٌ مُسْتَقْفِرٌ﴾ [القمر] والبكرة أول النهار . ويستعفا للإسراع إلى الأمر في أي وقت . [القاموس القويم] .

الله سبحانه قد شاء ألا ينزل عليه الحجر في البيت الحرام ، الأمن ، وكان الحجر قد تبعه ، مثلما تتبع الصيحة الكفار من أهل مدين^(١) .

ونلاحظ في الكلمة الأخيرة من هذه الآية الكريمة وهي «جاثمين» أن حرفي «الجيم» و«الشاء» حين يجتمعان معاً - بصرف النظر عن الحرف الثالث - ففيهما شيء من الهلاك ، وشيء من الغناية ، ومعنى «جاثمين» أي : مُلقون على بطونهم بلا حراك .

والحق سبحانه يقول :

﴿ وَتَرَى كُلَّ أُمَّةٍ جَاثِيَةً ^(٢) .. ﴾ (٢٨)

[الجاثية]

أي : يركح كل من فيها على ركبتيه . ويقال عن الميت : «الجثّة» .

وانظروا إلى عظمة الحق سبحانه حين يجعل الناس تنطق لفظ «الجثّة» تعبيراً عن أي «ميت» عظيماً كان أم وضعياً^(٣) ، ثم توضع جثته في القبر ، لتحفضه أمه الأولى ! الأرض .

(١) عن جابر بن عبد الله رضي الله عنه قال : «لا مر رسول الله ﷺ بالحجر قال : لا تألوا الآيات فقد سألهما قوم صلح فكانت - يعني الناقة - ترد من هذا الفج وتصدر من هذا الفج ، فعثرا عن أمر ربه فمقروها وكانت تشرب ماءهم يوماً ويشربون لبنها يوماً فعثروها فأخذتهم صيحة أخذ الله من تحت أديم السماء منهم إلا رجلاً واحداً كان في حرم الله . فقالوا : من هربا رسول الله ؟ قال : أبو رغال ، فلما خرج من الحرم أصابه ما أصاب قومه » أخرجه أحمد في مسنده (١٩٦/٣) والحاكم في مستدرك (٢/٢٢٠ ، ٥٦٧) وقال : صحيح الإسناد ولم يخرجاه .

(٢) جثا يجثو جثوا ، وجثى يجثى جثياً : جلس على ركبتيه فهو جاث وهو جاثية ، قال تعالى : ﴿ وَتَرَى كُلَّ أُمَّةٍ جَاثِيَةً .. ﴾ [الجاثية] كناية عن المعجز والتخوف والتربف كالسجين ينتظر المحاكمة . وقال تعالى : ﴿ ثُمَّ نَحْضِرُهُمْ حَوْلَ جَهَنَّمَ جِثِيًا ﴾ [مريم] تصويراً لحالهم في ذل ومهانة ينتظرون العذاب الشديد . [القاموس القويم : مادة (جث)] .

(٣) الوضع : الذي من الناس ، وهو ضد الشريف . والضعة : اللذ والهوان والفناء . [لسان العرب - مادة : وضع] .

ومن يرغب في نهدئة إنسان ملتاع^(١) وخاضب لموت عزيز عليه ، فليقل له : هل تتحمل جثمانه أسبوعاً ؟ وسوف يجيب : « لا » .

إذن : فبمجرد أن يتزع الله سبحانه السر الذي به كان الإنسان إنساناً ، وهو الروح ، يصبح الإنسان جثة ثم يتخشب ، ثم يرم^(٢) .

ويقول الحق سبحانه بعد ذلك وصفاً لمن أخذتهم الصيحة من أهل «مدين» :

﴿كَانَ لَرِيقِنَا فِيهَا^(٣) الْأَبْعَدُ الْمَدِينِ كَمَا بَعْدَتْ ثَمُودُ^(٤)﴾

أى : أن من يمر على أهل «مدين» بعد ذلك كأنهم لم يكن لهم وجود .

والحق سبحانه يقول :

﴿حَتَّى إِذَا أَخَذَتِ الْأَرْضُ زُخْرُفَهَا وَازَّيَّنَتْ وَظَنَّ أَهْلُهَا أَنَّهُمْ قَادِرُونَ عَلَيْهَا أَتَاهَا أَمْرُنَا .. ﴿٧٤﴾﴾

فالإنسان الذى ارتقى حتى وصل إلى الحضارات المتعددة ، إلى حد أنه قد يطلب القهوة بالضغط على زر آلة ، فإذا شاء الله سبحانه أزال كل ذلك فى لمح البصر .

(١) اللوعة : وجع القلب من المرض والحب والحزن ، وقيل : هي حرقه الحزن والهوى والوجد ، وهي أيضاً ما يجده الإنسان لولده وحبيبه من الحرقه وشدة الحب . [انظر اللسان - مادة : لوع] .

(٢) الرميم : البالي من كل شيء . رم الميت : بلى جسده ، قال تعالى : ﴿ .. مِنْ رَمِيمٍ الْعِظَمِ وَهِيَ رِيمٌ ﴾ (٧٥) [يس] والرمة : العظم البالي . [لسان العرب ، القاموس القويم مادة : رم] .

(٣) غنى القوم في ديارهم : طال مقامهم فيها . قال تعالى : ﴿ فَاصْبِرُوا فِي دِيَارِهِمْ جَالِسِينَ ﴾ (٥٤) كان لم يبقوا فيها .. ﴿ (٥٥) ﴾ [هود] [القاموس القويم مادة : غنى] .

(٤) بعد بَعْدًا وبَعْدًا : هلك . قال تعالى : ﴿ .. الْأَبْعَدُ الْمَدِينِ كَمَا بَعْدَتْ ثَمُودُ ﴾ (٥٥) [هود] أى : هلاكاً لمدين كما هلكت ثمود . [القاموس القويم : مادة : بعد] .

هذه الحياة المرفهة يستمتع فيها الإنسان كمخلوم ، وهي غير الجنة التي ينال فيها الإنسان ما يشتهي بمجرد أن يخطر الأمر بباله .

وهنا يقول الحق سبحانه :

﴿ كَأَن لَّمْ يَغْتُرَ فِيهَا .. ﴾ (٩٤)

[هود]

ومادة «الغنى» منها : الغناء - بكسر الغين - وهو ما يغنيه المطربون ، ومنها الغناء - بفتح الغين - وهو يؤدي إلى الشيء الذي يغنيك عن شيء آخر ، فالغنى بالمال يكفى عما فى أيدي الناس .

وهكذا الغناء ؛ لأن الأذن تسمع كثيراً ، والعين تقرأ كثيراً ، لكن الإنسان لا يردد إلا الكلام الذى يحبه ، والملحن بطريقة تعجبه ؛ فالغناء هو اللحن المستطاب الذى يغنيك عن غيره .

والغناء ، أى : الإقامة فى مكان إقامة تغنيك عن الذهاب إلى مكان آخر . وتتوطن فى هذا المكان الذى يغنيك عن بقية الأماكن .

إذن : يقول الحق سبحانه :

﴿ كَأَن لَّمْ يَغْتُرَ^(١) فِيهَا .. ﴾ (٩٥)

[هود]

أى : كأنهم لم يقيموا هنا ، ويستغنوا بهذا المكان عن أى مكان سواه .

ويقول الحق سبحانه فى موضع آخر من القرآن الكريم :

﴿ .. مِنْهَا قَائِمٌ وَحَصِيدٌ^(٢) ﴾ (١٠٠)

[هود]

(١) ضى القوم فى ديارهم : طال مقامهم فيها . قال تعالى : ﴿ فَاَسْبَحُوا فِي دِيَارِهِمْ جَالِينَ ﴾ (٩٤) كَأَن لَّمْ يَغْتُرَ فِيهَا .. [هود] وقد غشيت الدار بأهلها : عسرت بهم . قال تعالى : ﴿ فَمِنْهَا حَصِيدٌ كَأَن لَّمْ تَقْنِ بِالْأَمْسِ ﴾ (١٠٠) [هود]

.. [يونس] أى : كأنها لم تعمر . [القاموس القويم : مادة «غنى»] .

(٢) قائم : اسم فاعل من قام . قال تعالى : ﴿ وَهُوَ قَائِمٌ يَصْلَىٰ فِي الْمَغْرَابِ .. ﴾ (٩٩) [ال عمران] وقوله تعالى : ﴿ فَبَلَّغْ مِنْ أَنْبَاءِ الْفَرَىٰ نَفْعًا عَلَيْكَ نَيْهَا قَائِمٌ وَحَصِيدٌ ﴾ (١٠٠) [هود] أى : منها ما هو إلى الآن قائم على بعله كالزروع ، ومنها ما هلك فصار كالزروع الحصيد . [القاموس القويم : مادة «قوم»] .

أى : أن الأطلال ^(١) قائمة بما نحتويه من أحجار ورسوم ^(٢) ، مثل معابد قدماء المصريين ، وأنت حين تزورها لا تجد المعابد كلها سليمة ، بل تجد عموداً متصباً ، وآخر ملقى على الأرض ، وباباً غير سليم ، ولو كانت كلها حصيداً ؛ لاخفت تماماً ، ولكنها بنايا قائمة ، ومنها ما اندثر ^(٣) .

وهذا يثبت لنا صدق الأداء القرآنى بأنه كانت هناك حضارات ، لأنها لو ذهبت كلها ؛ لما عرفنا أن هناك حضارات قد سبقت .

ثم يقول الحق سبحانه :

﴿ .. أَلَا بُعْدًا لِمَدَيْنَ كَمَا بَعْدَتْ نُمُودُ ﴾ (١٥)

[هود]

وكلمة «ألا» - كما عرفنا من قبل - هى «أداة استفهام» ليلفت السامع وينصت ، فلا تأخذه غفلة عن الأمر المهم الذى يتكلم به المتكلم ، وليستقبل السامع الكلام كله استقبال المستفيد .

وكلمة «بُعْدًا» ليست دعاءً على أهل مدين بالبعد ؛ لأنها هلكت بالفعل ، ومادة كلمة «بُعْدًا» هى : «الباء» و«العين» و«الدال» ونستعمل استعمالين : مرة تريد منها الفراق ؛ والفراق بينونة إلى لقاء مظنون ، أما إذا كانت إلى بينونة متيقنة ألا تكون ، ولذلك جاء بعدها :

﴿ .. كَمَا بَعْدَتْ نُمُودُ ﴾ (١٥)

[هود]

وهى تدل على أنه بعد لا لقاء بعده إلا حين يجمع الحق سبحانه الناس يوم القيامة .

(١) الأطلال : جمع ظل ، وهو ما شخص من آثار الديار القديمة . وقيل : ظل كل شيء شخصه . [انظر : لسان العرب] .

(٢) الرسوم : جمع الرسم . وهو بقية الأثر . وقيل : هو ما لصق بالأرض منها . ورسم الدار : ما كان من آثارها لاحقاً بالأرض .

(٣) اندثر : الدوس وطمس الذكر ، وكل شيء امحى وذهب أثره فقد دثر . [اللسان بتصرف] .

والشاعر^(١) يقول:

يَقُولُونَ لَا تَبْعِدْهُمْ يَدْفِنُونَنِي وَأَيْنَ مَكَانُ الْبُعْدِ إِلَّا مَكَانِيَا

فهذا هو البعد الذي يذهب إليه الإنسان ولا يعود^(٢).

ولماذا خصَّ الحق سبحانه ثمود بالذكر هنا ؟ وقد سبق أن قال سبحانه عن أقوام آخرين: «ألا بعداً؟»

لأن الصيحة قد جاءت لثمود^(٣)، وبذلك اتفقوا في طريقة العذاب.

وتنتهي هنا قصة شعيب عليه السلام مع ملين، ونلاحظ أن لها مساساً برسل مثل موسى عليه السلام، مثلما كان لقوم لوط مساس بإبراهيم عليه السلام.

وهكذا نعلم أن هناك رسلاً قد تعاصرت، أي: أن كل واحد منهم أرسل إلى بيثة معينة ومكان معين. ولأن المرسل إليهم هم عبيد الله كلهم؛ لذلك أرسل لكل بيثة رسلاً يتناسب منهجه عيوب هذه البيثة.

وإبراهيم عليه السلام هو عم لوط عليه السلام، وموسى عليه السلام هو صهر شعيب عليه السلام. وقد ذهب موسى إلى أهل ملين قبل أن يرسله الله إلى فرعون.

(١) الشاعر هو: مالك بن الربيع المذني، شاعر من الظرفاء الأدباء القشاك، اشتهر في لوائيل العصر الأموي، شهد فتح سمرقند وتنسك ومرض في مرو وأحس بالموت فقال قصيدته التي منها هذا البيت وعدنها ٥٨ بيتاً أوردها أبو علي الفارسي كاملة في أماليه (٣/ ١٥١ - ١٥٤) توفي عام ٦٠ هجرية. انظر الأعلام للزركلي (٥/ ٢٦١).

(٢) البعد: الهلاك. بعد: هلك. فقول تعالى: ﴿.. أَلَا بَعْدَ لَمِذَّةٍ تُحْمَدُ ثُمَّ يُرَدُّ﴾ [هود: ٢٤] أي: ملائكة ملين كما هلكت ثمود. والبعد: خلاف القرب، قال تعالى: ﴿يَا لَيْتَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ بَعْدَ الْمَشْرِقَيْنِ﴾ [الزخرف: ٤٥] أي: مقدار بعد أحدهما من الآخر. [القاموس القويم].

(٣) قال رب العزة سبحانه: ﴿فَلَمَّا تَرَدُّوا عَلَى أَعْقَابِهِمْ﴾ [الحاقة: ٢٤] أي: أهلكوا بالصيحة التي تجاوزت الحد في قوتها. والطغيان: تجاوز الحد، قال تعالى: ﴿يَا لَيْتَ لَوْ كَانُوا فَاهِقِينَ فِي الْفَجَاءِ﴾ [الحاقة: ٢٤] أي: زاد وتجاوز الحد فأغرق البلاد. [القاموس القويم ١/ ٤٠٢].

ونحن نعلم أن الأماكن في الأزمنة القديمة كانت متعزلة ، ويصعب بينها الاتصال ، وكل جماعة تعيش في موقع قد لا يدرون عن بقية المواقع شيئاً ، وكل جماعة قد يختلف داؤها عن الأخرى .

لكن حين أراد الحق سبحانه بعثة محمد ﷺ كرسول خاتم ، فقد علم الحق سبحانه أولاً أن رسول الله ﷺ على ميعاد مع ارتقاء البشرية ، وقد توحدت الداءات .

فما يحدث الآن في أي مكان في العالم ، يتقل إلينا عبر الأقمار الصناعية في ثوانٍ معدودة ، لذلك كان لا بد من الرسول الخاتم ﷺ .

أما تعدد الرسل وتعدد اللقطات لكل رسول بالقرآن ، فليست تكراراً كما يظن السطحبون ؛ لأن الأصل في القصص القرآني أن الحق سبحانه قد أنزله لتثبيت الرسول ﷺ ، فقد كانت الآيات تنزل من السماء الدنيا بالوحي لتناسب الموقف الذي يحتاج فيه الرسول ﷺ إلى تثبيت للفؤاد .

ويبين الحق سبحانه لرسوله ﷺ أن يتذكر إخوانه من الرسل وما حدث لهم مع أقوامهم وانتصار الله لهم في النهاية ، وحين أراد الحق سبحانه أن يقص قصة محبوبة جاء بسورة يوسف .

وهكذا فليس في القرآن تكرار ، بل كل لقطة إنما جاءت لتناسب موقعها في تثبيت الرسول ﷺ .

ولنا أن نلاحظ أن قصة شعيب عليه السلام مع قومه ، ما كان يجب أن تنتهي إلا بأن تأتي فيها لقطة من قصة موسى عليه السلام ، وهو صهر شعيب عليه السلام .

(١) يقول الحق سبحانه : ﴿ وَكَلَّا نَقُصُّ عَلَيْكَ مِنْ أَنْبَاءِ الرُّسُلِ مَا نَقَّبْتَ بِهِ فُؤَادَكَ وَجَاءَكَ فِي هَذِهِ الْحَقُّ وَسُورَةٌ يُذَكِّرُ الَّذِينَ لَهُمْ أَذُنٌ ﴾ [هود] . ثبت الأمر : نسخ واستقر عند نزول واضطرب . ويقول تعالى : ﴿ بَلِّغْ لِلَّهِ الَّذِينَ آمَنُوا بِأَقْوَالِهِمْ الثَّابِتِ .. ﴾ [الرعي] أي : يقوى إيمانهم بأقوالهم الصحيح الثابت وهو شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله ، وذلك ثبت معلوم . [راجع : الفاروس الغريب ١ / ١٠٥] .

والملاحظ أن الحق سبحانه قد ذكر هنا من قصة موسى عليه السلام لقطعتين :
 اللقطة الأولى : هي الإرسال بالآيات إلى فرعون .

واللقطة الثانية : هي خاتمة فرعون لا مع موسى عليه السلام ، ولكن مع الحق سبحانه يوم القيامة ، يقول تعالى :

﴿ يَاقَوْمُ قَوْمِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَأَرْدَعُهُمْ النَّارَ وَيَسُ الْوَرْدُ الْمَرْزُودُ ﴾ (٦٨) وَأَتَّبِعُوا فِي هَذِهِ لَعْنَةً وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ يَسُ الْوَرْدُ الْمَرْفُودُ ﴿ (٦٩) ﴾

وكان لشعيب عليه السلام مهمة تثبيت قلب موسى عليه السلام من الهلع ، حين أعلن له أنه خائف من أن يقتله قوم فرعون لأنه قتل رجلاً منهم . فقال له شعيب عليه السلام ما ذكره الحق سبحانه في قوله :

﴿ .. نَجَّوْا مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ ﴾ (٢٥)

ومكذا ثبتت له حياة يعيش فيها آمناً لمدة ثمانى حجج أو أن يتمها عشر حجج^(١)، مصداقاً لقول الحق سبحانه :

﴿قَالَ إِنِّي أُرِيدُ أَنْ أَمْكِكَ إِحْدَى ابْنَتِي هَاتَيْنِ عَلَى أَنْ تَأْجُرَنِي﴾ قُمَانِي
حِجَجَ فَإِنْ أَتَمَمْتَ عَشْرًا فَمِنْ عِنْدِكَ وَمَا أُرِيدُ أَنْ أَشُقَّ عَلَيْكَ سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ
اللَّهُ مِنَ الْعَالَمِينَ ﴿٢٧﴾ قَالَ ذَلِكَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ أَيَّمَا الْأَجَلَيْنِ قَضَيْتَ فَلَا عُدْوَانَ
عَلَيَّ وَاللَّهُ عَلَى مَا نَقُولُ وَكِيلٌ ﴿٢٨﴾

(١) الحجّة - بكسر الحاء - : السنة الكاملة اثنا عشر شهراً ، وجمعها : حجج . قال تعالى : ﴿ طَلَبْنَاكَ يَا آجُونِي طَلَبْنَاكَ حَجْجًا .. (١٧) ﴾ [القصص] أي : ثمانين سرات كاملة ، [القاموس القويم] .

(٢) أجر فلان فلانا أجرًا: ثابته على عمل أو صلب أو جبراله ، وبالموجهن فسر قوله تعالى: ﴿ هَلْ يَأْخُذُ بِثَمَانٍ حَبِيبٌ .. ﴾ [القصص] وسُمي المهر أجرًا مجازًا. وقال تعالى: ﴿ تَأْخُذُ أَجْرَهُمْ .. ﴾ [النساء] أي: مهودهم. وقال تعالى: ﴿ قَدْ أَجْرُهُ عِنْدِي .. ﴾ [البقرة] أي: ثواب عمله. [القاموس المكيوم ١/٨].

وهكذا باشر شعيب عليه السلام مهمة في قصة موسى عليه السلام.

ومن هذا ومن ذاك يعطينا الحق سبحانه الدرس بأن الفطرة السليمة لها تقنيات قد نلتقى مع قانون السماء ؛ لأن الحق سبحانه لا يمنع عقول البشر أن تصل إلى الحقيقة ، لكن العقول قد تصل إلى الحقيقة بعد مرارة من التجربة ، مثلما قنن الحق سبحانه الطلاق في الإسلام ، ثم أخذت به بلاد أخرى خير مسلمة بعد أن عانت مرَّ المعاناة.

ومثلما حرم الحق سبحانه الخمر ، ثم أثبت العلم مضارها على الصحة ، فهل كنا مطالبين بأن نوجل حكم الله تعالى إلى أن يهتدى العقل إلى تلك النتائج؟

لا ؛ لأن الحق سبحانه قد أنزل في القرآن قانون السماء الذي يقى الإنسان شر التجربة ؛ لأن الذي أنزل القرآن سبحانه هو الذي خلقنا وهو مأمون علينا ، وقد أثبتت الأيام صدق حكم الله تعالى في كل ما قال بدليل أن غير المؤمنين بالقرآن يذهبون إلى ما نزل به القرآن ليطبقوه .

وفي قصة موسى عليه السلام مثل واضح على مشيئة الحق سبحانه ، فيها هو فرعون الكافر قد قام بتربية موسى بعد أن التقطه لعله يكون قرّة عين له ^(١) ، رغم أن فرعون كان يُقتل أطفال تلك الطائفة ^(٢) .

ثم تلحظ أخت موسى أخاها ، ويرد الحق سبحانه موسى عليه السلام إلى أمه ^(٣) .

(١) يقول رب العزة سبحانه : ﴿ وَقَالَتِ امْرَأَتُ فِرْعَوْنَ قُرْتُ هَذَا يَتُوبَ عَلَيْهِ وَأَنِّي مِنَّا أَتِيعَةً ﴾ [القصص: ٥٧] .

(٢) قال تعالى : ﴿ إِنَّ فِرْعَوْنَ عَلَا فِي الْأَرْضِ وَجَعَلَ أَهْلًا شُعَبًا يَنْصَحِفُ عَلَيْهِمْ طَائِفَةٌ مِّنْهُمْ يَأْتِيهِمْ بِإِتَاءِهِمْ وَيَسْتَحْيِي نِسَاءَهُمْ إِنَّهُ كَانَ مِنَ الْمُفْسِدِينَ ﴾ [القصص: ٥٨] .

(٣) قال تعالى : ﴿ وَأَصْبَحَ فُؤَادُ أُمِّ مُوسَى فَارِغًا إِن كَلَّتْ أُشْجِي بِهِ لَوْلَا أَن رَّبَّنَا عَلَي قُلُوبِهَا لَئِن كُنَّ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ [القصص: ٦٠] . وقالت لأخيه قصبة فبعثت به عن جنب وهم لا يشعرون ^(٤) . وحررتنا عليه المراضع من قبل فقالت هل أدلكم على أهل بيت يكفلونه لكم وهم له ناصحون ^(٥) . فرددناه إلى أمه كي نقر عينها ولا تحزن ولنعلم أن وعد الله حق ولكن أكثرهم لا يعلمون ^(٦) . [القصص: ٦١] .

وقد صورَّ الشاعر هذا الموقف بقوله :

إِذَا لَمْ تُصَادِفْ فِي بَيْتِكَ عِتَايَةَ

مَنْ اللَّهُ فَقَدْ كَذَّبَ الرَّاجِي وَخَابَ الْمَأْمُلُ

فَمُوسَى ^(١) الَّذِي رَبَّاهُ جَبْرِيلُ كَافِرٌ

وَمُوسَى الَّذِي رَبَّاهُ فِرْعَوْنُ مُرْسَلٌ

وقد جاءت قصة موسى عليه السلام هنا موجزة ، في البداية وفي النهاية ؛ ليبين لنا الحق سبحانه أن لشعيب دوراً مع واحد من أولى العزم من الرسل ، وهو موسى عليه السلام.

وكان مقصد موسى عليه السلام قبل أن يبعث - هو ماء مدين ، فحدث ما يمكن أن نجد فيه حلاً لمشاكل الجنسين - الرجل والمرأة - وهي رأس الحرية التي تُوجِّه إلى المجتمعات الإسلامية ؛ لأن البعض يريد أن تبدل المرأة في مفاتيحها ، لإغواء الشباب في أعر أوقات شراسة المراهقة .

لكن القرآن حلَّ هذه المسألة في رحلة بسيطة ، ولنقرأ قول الحق سبحانه عن موسى :

﴿وَلَمَّا وَرَدَ مَاءَ مَدْيَنَ وَجَدَ عَلَيْهِ أُمَّةٌ مِّنَ النَّاسِ يَسْقُونَ وَوَجَدَ مِنْ دُونِهِمْ

أَمْرَاتَيْنِ تَذْوَدَانِ ^(٢) .. (٢٣) ﴿

[الفحص]

أى : تمنعان الماشية من الاقتراب من الماء ، وكان هذا المشهد ملقناً لموسى عليه السلام ، وكان من الطبيعي أن يتساءل : ألم تأتيا إلى هنا لتسقىيا الماشية ؟ ! وقال القرآن السؤال الطبيعي :

(١) موسى السامري الذي رباه جبريل خالف أمر ربه بقتلة ، فزول اجتصاباً وكتب عليه العذاب ، بخلاف موسى الرسول عليه السلام .

(٢) ورد يرد وورداً ووروداً : حضر أو أشرف على المكان - دخله أم لم يدخله . وورد الماء : قصده وبلغه ووصل إليه . واسم الفاعل منه : وارد ، واسم المفعول : ورود . [القاموس القريم] .
أمة من الناس : جماعة كثيرة منهم - [كلمات القرآن للشيخ حسين مخلوف] .
تذودان : تمنعان أغنامهما عن الماء . [كلمات القرآن] .

[القصص]

﴿ مَا خَطْبُكُمَا ^(١) .. (٢٣) ﴾

فتأتيه الإجابة من المراتين:

﴿ قَالَا لَا نَسْقِي حَتَّى يُصَلَّى الرِّعَاءُ ^(٢) وَأَبُونَا شَيْخٌ كَبِيرٌ ^(٣) ﴾ [القصص]

وهكذا نعلم أن خروج المرأة له حلة أن الأب شيخ كبير ، وأن خروج المراتين لم يكن بغرض المزاحمة على الماء ، ولكن بسبب الضرورة ، وانتظرتا إلى أن يسقى الرعاة ، بل ظلتا محتجبتين بعينياً ؛ لذلك تقدم موسى ﷺ لهما من مهمة الرجل :

[القصص]

﴿ فَسَقَى لَهُمَا .. (٢٤) ﴾

وهذه خصوصية المجتمع الإيماني العام ، لا خصوصية قوم ، ولا خصوصية قري ، ولا خصوصية أهل ، بل خصوصية المجتمع الإيماني العام .

فساعة يرى الإنسان امرأة قد خرجت إلى العمل ، فيعرف أن هناك ضرورة ألجأتها إلى ذلك ، فيقضى الرجل المسلم لها حاجتها .

وأذكر حين ذهبت إلى مكة في عام ١٩٥٠م أن نزل صديقي من سيارته أمام باب منزل ، وكان يوجد أمام الباب لوح من الخشب عليه أرغفة من العجين التي لم تخبز بعد ، وذهب به إلى المخبز ، ثم عاد به بعد خبزه إلى

(١) ما خطبكما: ما شأنكما ؟ أو ما مظهركما ؟ . [كلمات القرآن].

(٢) يصلو الرعاة: يصرف الرعاة مواشيهم عن الماء . [كلمات القرآن].

والصلور: الرجوع والانصراف . يقال: ورد إلى البئر ثم صدر عنها أي: رجع . وصدر دوابه: أرجعها بعد ورودها . [القاموس القويم].

(٣) شيخ الإنسان يشيخ: أسن أو ظهرت فيه آثار كبر السن ، ويطلق الشيخ على من تجاوز الخمسين من عمره . وله جموع كثيرة منها: أشياخ ، وشيوخ ، وشياخ ورد منها في القرآن جمع واحد هو: شيخ . قال تعالى: ﴿ ثُمَّ لَبَّيْهُمَا أَذِنَ لَكُمْ لَمْ يَكُونُوا شِوَخًا .. (٢٥) ﴾ [ذافر] . [القاموس القويم ١/ ٣٦٢].

سُورَةُ هُودٍ

٦٦٥٢

نفس الباب . وقال لى : إن هذه هى عادة أهل مكة ، إن وجد إنسان لوحاً من العجين غير المخبوز؛ فعليه أن يفعل ذلك؛ لأن وجود هذا اللوح أمام الباب إنما يعنى أن الرجل رب البيت غائب .

وهذا كله مأخوذ من كلمة :

﴿ فَسَقَى لَهُمَا .. (٢٤) ﴾

[القصص]

وعمر بن الخطاب رضي الله عنه كان يأمر الجنود أن تدق الأبواب لنسأل أهل البيوت من حاجاتهم .

والأمر الثالث والمهم هو أن المرأة التى تخرج إلى مهمة عليها ألا تستمرى^(١) ذلك ، بل تأخذها على قدر الضرورة ، فإذا وجدت منفذاً لهذه الضرورة ، فعليها أن تسارع إلى هذا المنفذ ، ولذلك قالت الفتاة لأبيها شعيب :

﴿ .. يَا أَبَتِ اسْتَأْجِرْهُ إِنَّ خَيْرَ مَنِ اسْتَأْجَرْتَ الْقَوِيُّ الْأَمِينُ (٢٦) ﴾ [القصص]

ويُنهى شعيب رضي الله عنه هذا الموقف إنهاءً إيمانياً حكيماً حازماً ، فيقول لموسى :

﴿ إِنِّي أُرِيدُ أَنْ نَمُنَّكَ إِحْدَى ابْنَتِي هَاتَيْنِ عَلَى أَنْ تَأْجُرَنِي ثَمَانِي حِجَجٍ

فَإِنْ أَتَمَمْتَ عَشْرًا فَمِنْ عِنْدِكَ .. (٢٧) ﴾

[القصص]

وهكذا يعلم موسى - عليه السلام - أن شعيباً لا يلقى بابتته هكذا دون مهر^(٢) ،

(١) استمرى الطعام : وجده مريباً أى : جيداً مستساغاً . واستمرى الشيء : أحبه واستزاد منه . [المعجم الوسيط] يتصرف .

(٢) للهر : الصداق ، والجمع : مهر . وهو الصدقة جمعها صدقات . قال تعالى : ﴿ وَأَتُوا النِّسَاءَ صَدُقَاتِهِنَّ نِحْلَةً (٤) ﴾ [النساء] . قال فى فقه السنة (٢/٢١٨) : «لم تجعل الشريعة حداً لقلته ، ولا لكثرتها ، إن الناس يختلفون فى الغنى والفقر ، ويتفاوتون فى السعة والضيق ، ولكل جهة عاداتها وتقاليدها ، وكل النصوص جاءت تشير إلى أن المهر لا يشترط فيه إلا أن يكون شيئاً له قيمة ، يقطع النظر عن القلة والكثرة ، ويجوز تعجيل الهر وتأجيله ، أو تعجيل البعض وتأجيل البعض الآخر حسب عادات الناس وعرفهم .